



FOGO ISLAND ARTS

49° 37' N, 54° 12' W

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
**JANIQUE VIGIER EST SÉLECTIONNÉE POUR
 LA RÉSIDENCE 2018 DE LA FOGO ISLAND ARTS**

OTTAWA / FOGO ISLAND, le 7 mars 2018 – Janique Vigier a été sélectionnée pour la Résidence 2018 Fondation Hnatyshyn – Fogo Island Arts pour jeune conservateur. Originaire de Winnipeg, cette conservatrice et auteure termine actuellement une maîtrise en muséologie au Bard College, dans l'État de New York, et est rédactrice adjointe de la revue *Semiotext(e)*, de Los Angeles.

Le programme, d'une valeur de 15 000 dollars (CAD) par année, permet à un jeune conservateur canadien talentueux, âgé de 25 à 30 ans, d'effectuer une résidence à la Fogo Island Arts, un lieu d'art contemporain situé sur l'île Fogo, à Terre-Neuve. Pendant sa résidence, le conservateur travaille en étroite collaboration avec le personnel de la Fogo Island Arts, des artistes internationaux en résidence ainsi que des membres de la communauté, et contribue à des initiatives de la Fogo Island Arts. D'une durée de six semaines, la résidence aura lieu au printemps 2018. Les candidats sont sélectionnés en fonction de l'ensemble de leurs travaux, de leur philosophie de conservation et de leur capacité à travailler de façon autonome et en équipe. Les candidatures de cette année ont été jugées par Nicolaus Schafhausen, directeur stratégique de la Fogo Island Arts et directeur de la Kunsthalle Wien, ainsi que par Reesa Greenberg, une historienne en art et exposition.

« La Résidence pour jeune conservateur offre d'incroyables occasions aux conservateurs émergents », a déclaré Nicolaus Schafhausen. « En plus des possibilités de mentorat et de collaboration, la Fogo Island Arts et la Fondation Shorefast fournissent un cadre propice qui permet aux jeunes conservateurs canadiens de développer des réseaux internationaux on ne peut plus essentiels à la pratique contemporaine de conservation, et cela dans l'environnement exceptionnel et la culture unique de l'île Fogo. Nous sommes vraiment impatients de travailler avec Janique Vigier. »

Janique Vigier est une conservatrice et auteure établie dans l'État de New York. Elle est rédactrice adjointe de la revue *Semiotext(e)*, de Los Angeles, et elle a été boursière en conservation au Kunst-Werke Institute for Contemporary Art, de Berlin, et conservatrice adjointe au Plug In Institute of Contemporary Art, de Winnipeg. Elle a été la commissaire de projets pour The Kitchen et la galerie Bridget Donahue, toutes deux à New York, l'Hessel Museum of Art, à Annandale-on-Hudson, et la galerie RAW, à Winnipeg. Ses écrits ont été publiés dans diverses revues parmi lesquelles *Border Crossings*, *Portikus Journal*, *Animal Shelter* et *Platform Centre for Photographic + Digital Arts*. Avec Chris Kraus et Hedi El Khoti, elle a récemment codirigé le cinquième numéro de la revue *Animal Shelter*. Elle est actuellement candidate à la maîtrise au Center for Curatorial Studies du Bard College.

-30-

À propos de la Fogo Island Arts

La Fogo Island Arts est un lieu d'art contemporain fondé sur la résidence qui soutient l'exploration artistique, la recherche et la production d'artistes, de cinéastes, d'écrivains, de musiciens, de conservateurs, de designers et de penseurs de partout dans le monde. Depuis 2008, la FIA a accueilli dans ses installations de l'île Fogo, à Terre-Neuve, des artistes émergents et reconnus parmi les plus

fascinants actuellement, qui ont participé à des résidences et présenté des expositions individuelles à la Fogo Island Gallery. Dans le cadre de son rayonnement international, la FIA propose également des programmes à divers endroits au Canada et à l'étranger, y compris la série de conférences interdisciplinaires Fogo Island Dialogues. Combinant art contemporain, architecture emblématique et innovation sociale dans un environnement unique, la FIA est une institution de classe internationale profondément enracinée dans sa communauté. La FIA est une initiative de la Fondation Shorefast, un organisme de bienfaisance enregistré au Canada ayant pour mission de renforcer la résilience économique et culturelle sur l'île Fogo.

Pour plus d'information, visitez le www.fogoislandarts.ca.

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leurs études et leur formation, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des gouvernements, des fondations, des entreprises et des particuliers.

Pour des renseignements sur les programmes de la Fondation Hnatyshyn, visitez le www.rjhf.com.

Demandes des médias :

Fogo Island Arts

Alexandra MacIntosh, directrice des Programmes et des Expositions

alexandramcintosh@fogoislandarts.ca

Fondation Hnatyshyn

Kim Lymburner, directeur général

Director@RJHF.com