

Une vision d'espoir alimentée par la puissance de l'art

En 2002, le très honorable Ray Hnatyshyn a exposé sa vision d'une fondation ayant pour finalité d'offrir des possibilités, des encouragements et un soutien concret aux artistes et aux commissaires canadiens en devenir, émergents et établis.

Il était déterminé à enrichir le Canada et le monde en aidant des artistes canadiens à réaliser leurs rêves et, ce faisant, en nourrissant les liens qui unissent le Canada en tant que nation et en tant que membre de la grande famille humaine. Il s'agissait d'une vision d'espoir alimentée par la puissance de l'art.

Au fil des 20 ans depuis la première réunion du conseil d'administration, la Fondation Hnatyshyn a octroyé plus de 4 millions de dollars en soutien financier, résidences, initiatives particulières et partenariats. En agissant ainsi, elle a changé des vies et enrichi le patrimoine de l'art canadien.

Nous profiterons de cet anniversaire important pour ajouter une nouvelle dimension à notre œuvre : **L'Ukraine – patrimoine, esprit et avenir.**

Alors que nos cœurs et nos esprits sont tournés vers le peuple ukrainien qui souffre du conflit en cours, nous savons que l'art joue un rôle essentiel dans l'identité nationale, la résilience et l'état d'esprit. L'art incarne l'esprit d'une nation et perdure, même dans un contexte de guerre et de destruction.

Nous reconnaitrons ce moment historique et célébrerons l'héritage durable et l'avenir dynamique de la culture ukrainienne en offrant 20 prix de 10 000 dollars chacun à des artistes en arts de la scène – 10 artistes canadiens d'ascendance ukrainienne et 10 artistes en Ukraine.

En offrant ces prix à des Canadiens et à des Ukrainiens, nous permettrons à chacun, à sa façon, de célébrer, de nourrir et de communiquer le patrimoine, l'esprit, la détermination et la vision de l'Ukraine.

Nous vous invitons à participer à notre œuvre et à nos célébrations.



THE HNATYSHYN FOUNDATION
LA FONDATION HNATYSHYN

***Pour notre 20^e anniversaire,
nous vous invitons à faire un
don de 20 \$, 200 \$, 2 000 \$ ou
de tout multiple de 20.***

Comment faire un don?

Par chèque à

La Fondation Hnatyshyn
150, rue Isabella, bureau 210
Ottawa (Ontario) K1S 1V7

En ligne à

Canada Helps
[www.canadahelps.org/en/
dn/m/34525/donation](http://www.canadahelps.org/en/dn/m/34525/donation)

Pour toute question

Contactez-nous à
admin@rjhf.com
ou au 613-233-0108

www.rjhf.com

Merci de votre soutien!

Organisme de bienfaisance enregistré
no 892994187RR0001

LA FONDATION HNATYSHYN



PUISSANCE 20

*Enrichir le patrimoine de l'art canadien
en soutenant des talents artistiques
exceptionnels*



Dana Claxton
Prix d'excellence pour
l'œuvre remarquable d'un
artiste, 2019

« Je suis reconnaissante et honorée de recevoir ce généreux prix. Il m'aidera dans l'exploration de nouvelles œuvres, lesquelles sont en devenir. Je peux avancer avec confiance, sachant que je possède les moyens nécessaires pour faire de l'art. »



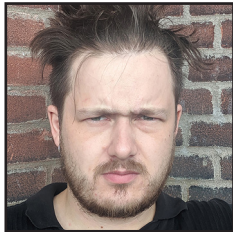
David Hodgson
Lauréat de la bourse en
interprétation jazz, 2020

« C'est un honneur d'avoir été sélectionné comme lauréat de la bourse Oscar Peterson en interprétation jazz. Grâce au soutien indéfectible d'organisations comme la Fondation Hnatyshyn, les talents incroyables des jeunes artistes canadiens peuvent être enrichis et affinés. »



Laakkuluk Williamson Bathory
Lauréate d'un prix REVEAL
2017 puis du Prix Sobey
pour les arts 2021

« Le prix que vous m'avez décerné a été d'une grande aide pour ma famille et moi. »



Marlon Kroll
Lauréat d'un prix
William et Meredith
Saunderson pour les
artistes de la relève, 2020

« Je suis heureux de recevoir cette récompense qui, sa forme tangible mise à part, est incroyablement encourageante, réconfortante et rassurante. En tant que lauréat d'un prix Saunderson pour jeunes artistes, j'aurai le privilège de pouvoir me concentrer sur mon petit monde, et d'espérer en étendre l'orbite. »



Doriane Lens-Pitt
Lauréate de la bourse en
interprétation dramatique –
théâtre français, 2021

« Quel honneur! Cette bourse accompagnera généreusement ma dernière année d'étude au Conservatoire. Elle m'encourage également à prendre action sur mes aspirations artistiques; j'ai envie de créer, de me former davantage, de repousser les limites du langage scénique! »



Ella MacDonald
Lauréate de la bourse en
interprétation dramatique –
théâtre anglais, 2020

« Cette bourse nous fournira un incroyable répit financier à moi et à ma famille et me permettra de me concentrer sur mes études avant d'entrer dans un milieu plus incertain que jamais. »



Michael Song
Lauréat de la bourse en
musique classique –
instrument d'orchestre, 2020

« Recevoir cette bourse est un immense honneur pour moi. Je suis vraiment fier d'être Canadien et cela revêt une signification particulière dans un pays qui a servi de tremplin à un grand nombre de musiciens d'exception. C'est très inspirant pour moi de recevoir une telle reconnaissance d'un jury d'expérience. »

Les retombées de votre soutien au fil des 20 premières années de la Fondation

Bourses d'études pour jeunes artistes : des bourses de 10 000 \$ accordées chaque année à des jeunes artistes en arts de la scène exceptionnellement talentueux.

Prix de mi-carrière en arts visuels : deux prix accordés chaque année, un de 25 000 \$ à un artiste canadien contemporain et un de 15 000 \$ à un commissaire en art canadien contemporain.

Les Prix Charles Pachter pour les artistes de la relève (de 2012 à 2015) et les **Prix William et Meredith Saunderson pour les artistes de la relève** (depuis 2016) : trois prix annuels de 5 000 \$.

Prix Groupe Banque TD à un commissaire et à un artiste émergents (de 2013 à 2019): des prix de 10 000 \$ chacun.

Résidence Fogo Island Arts pour un commissaire en mi-carrière : 15 000 \$.

Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique (de 2016 à 2018) : 40 000 \$ – financée par la Fondation Harrison McCain.

Prix REVEAL : un programme unique à 2017 qui a permis d'accorder 150 prix de 10 000 \$ à des artistes autochtones canadiens.

Bourse en direction d'orchestre Fondation Hnatyshyn – Christa et Franz-Paul Decker en partenariat avec l'Université McGill : 15 000 \$.

Stage de trois mois pour un étudiant à la maîtrise en Leadership des arts de l'Université Queen's.

Bourse de la Fondation Hnatyshyn pour étudiants autochtones en théâtre en partenariat avec l'Université de la Saskatchewan : 10 000 \$.