



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**L'ÉCOLE DE MUSIQUE SCHULICH ET LA FONDATION HNATYSHYN  
ANNONCENT LE PREMIER LAURÉAT DE LA BOURSE EN DIRECTION  
D'ORCHESTRE FONDATION HNATYSHYN – CHRISTA ET FRANZ-PAUL DECKER**

**OTTAWA et MONTRÉAL, le 20 septembre 2018** – La Fondation Hnatyshyn, en partenariat avec l'École de musique Schulich de l'Université McGill, est fière d'annoncer qu'**Adam Keeping** est le premier lauréat de la bourse de 15 000 dollars en direction d'orchestre.

Cette bourse a été créée à l'Université McGill à l'initiative de la Fondation Hnatyshyn et de la famille Decker pour honorer la mémoire des regrettés Christa et Franz-Paul Decker. Maestro Decker, qui a dirigé plusieurs orchestres de réputation internationale (faisant notamment une apparition comme chef invité de l'Orchestre symphonique de McGill), était aussi un ardent défenseur de l'éducation musicale et il a reçu un doctorat honorifique en musique de l'Université McGill en 2002. Le nouveau programme a été parrainé par Ireneus Zuk, Ph. D., ancien membre du conseil d'administration de la Fondation Hnatyshyn et directeur associé de la Dan School of Drama and Music de l'Université Queen's.

*« Nous nous réjouissons d'accueillir Adam Keeping à l'École de musique Schulich à titre de premier lauréat de cette bourse prestigieuse. Adam est un jeune chef prometteur et nous sommes confiants qu'il joindra les rangs des diplômés de notre programme en direction d'orchestre qui poursuivent de belles carrières dans leur domaine. Nous sommes immensément reconnaissants à la Fondation Hnatyshyn et à la famille Decker d'avoir institué cette bourse en direction d'orchestre à l'École de musique Schulich »,* a déclaré le professeur Stéphane Lemelin, directeur du Département d'interprétation de l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

### **À propos d'Adam Keeping**



Adam Keeping est un passionné d'opéra et de musique symphonique. Le jeune chef d'orchestre est titulaire d'un baccalauréat spécialisé en musique de l'Université Memorial de Terre-Neuve et d'un doctorat en droit de la Faculté de droit Osgoode Hall de l'Université York de Toronto. Il a également étudié la direction d'orchestre en France et en République tchèque, le piano au Centre d'arts Orford (Québec) et le droit international à l'Université hébraïque de Jérusalem. Il a enseigné le piano et la théorie musicale, présidé des programmes de formation juridique pour l'Association du Barreau de l'Ontario et été instructeur à la Faculté de droit Osgoode Hall.

Avec ce nouveau programme, la Fondation Hnatyshyn continue d'appuyer des jeunes étudiants canadiens particulièrement talentueux dans le domaine des arts de la scène.

*« Nous sommes fiers de collaborer avec l'École de musique Schulich et la famille Decker pour permettre à des jeunes de grand talent de poursuivre leurs études dans l'un des établissements d'enseignement les plus prestigieux au monde », a affirmé Kim Lymburner, directeur général de la Fondation Hnatyshyn.*

Tous les candidats canadiens à la maîtrise en direction d'orchestre de l'École de musique Schulich seront considérés pour cette bourse – il n'est pas nécessaire de présenter une demande distincte. Pour des informations détaillées sur le programme, visitez le [Bourse en direction d'orchestre Fondation Hnatyshyn – Christa et Franz-Paul Decker](#).

En outre, deux étudiants de l'École de musique Schulich ont été sélectionnés pour recevoir les prestigieuses bourses d'études pour jeunes artistes de la Fondation Hnatyshyn, de 10 000 dollars chacune.

**Thomas Daudlin**, de Victoria (Colombie-Britannique) et de Montréal (Québec), remporte la bourse Oscar Peterson en interprétation jazz. Ce saxophoniste baryton entreprend la dernière année d'un baccalauréat en musique, interprétation jazz, à l'École de musique Schulich.

**Elie Boissinot**, de Montréal (Québec), reçoit la bourse en musique classique – instrument d'orchestre. Le violoncelliste de 20 ans poursuit ses études à plein temps en interprétation du violoncelle à l'École de musique Schulich.

-30-

### **À propos de la Fondation Hnatyshyn**

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leur formation et leur développement professionnel, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du ministère du Patrimoine canadien, de fondations privées, d'entreprises et de particuliers. Depuis qu'elle a lancé ses programmes en 2005, la Fondation a versé plus de 3,2 millions de dollars à l'appui d'artistes des arts de la scène, d'artistes en arts visuels et de commissaires.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner  
Directeur général  
La Fondation Hnatyshyn

(613) 233-0108  
director@rjhf.com  
[www.rjhf.com](http://www.rjhf.com)