



Pour diffusion immédiate

Meagan Musseau est sélectionnée pour la Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique 2018

OTTAWA/BANFF, 1 mai 2018 – La Fondation Hnatyshyn, en collaboration avec le Banff Centre for Arts and Creativity et la Fondation Harrison McCain, est heureuse d'annoncer que l'artiste interdisciplinaire **Meagan Musseau** (Elamstukwek, Ktaqmkuk territoire Mi'kma'ki, Terre-Neuve et Labrador), a été sélectionnée pour la Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique. Grâce au soutien généreux de la Fondation Harrison McCain, elle pourra profiter de l'expertise technique, du mentorat, de visites d'ateliers et de diverses possibilités d'échange avec les artistes présents au cours d'une résidence de huit semaines au Banff Centre, en plus de pouvoir par la suite voyager au Canada pour parler de son expérience et du projet.

« Je suis remplie de gratitude et d'humilité d'avoir été choisie pour la Résidence 2018 pour artiste émergent de l'Atlantique, au Banff Centre for Arts and Creativity », a exposé Meagan Musseau. « J'applaudis la Fondation Hnatyshyn et le Banff Centre qui soutiennent les pratiques émergentes de la région de l'Atlantique tout en ayant pour objectif de nous permettre de tisser des liens avec l'Ouest canadien. J'espère un échange créatif avec le territoire du Traité n° 7, notamment le Sacred Buffalo Guardian Mountain où est situé le Banff Centre. »

Musseau a été choisie par un jury national composé de **Stefan St-Laurent**, directeur de AXENÉO7 à Gatineau (QC), **Peta Rake**, ancienne conservatrice de la galerie Walter Phillips du Banff Centre, **Amish Morrell**, professeure de l'Université OCAD, et des artistes en arts visuels de la côte Est **Eleanor King**, **Jordan Bennett**, **Ursula Johnson**, et **Lou Sheppard**.

« Je suis très heureux que Meagan Musseau soit la lauréate 2018 de la Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique », a déclaré Lou Sheppard, membre du jury et lauréat de l'année dernière. « Recevoir ce prix a été une expérience exceptionnelle pour moi. L'appui et les ressources offertes m'ont permis de créer une œuvre qui n'aurait pu voir le jour autrement. Le travail de Meagan est fascinant et important, et elle mérite largement ce prix. »

Meagan Musseau s'appuie sur des pratiques traditionnelles et de nouveaux médias, par exemple le perlage, la vannerie, les activités terrestres et l'installation, pour explorer les notions de mémoire, de langue et de relation entre la terre et le corps, entre l'objet et le récit.

« Durant cette résidence, je vais créer une nouvelle œuvre intitulée Les colliers brisés », explique Meagan Musseau. « Cette œuvre se veut une réponse à une collection de pendentifs béothuks en os de caribou dormant dans les réserves du musée provincial The Rooms, de St. John's à Terre-Neuve. Ces possessions ont été enterrées de manière traditionnelle, mais elles ont été sorties du territoire et placées dans un musée. Les colliers brisés récupérera symboliquement ces pendentifs pour honorer les rêves et la force de nos liens par la création artistique. »

D'une valeur de 30 000 dollars par année, la Résidence pour artiste émergent du Canada atlantique découle d'un partenariat entre le Banff Centre et la Fondation Hnatyshyn, et bénéficie du soutien financier de la Fondation Harrison McCain. Le programme vise à renforcer les liens culturels entre l'est et l'ouest du Canada en offrant à un artiste émergent en arts visuels du Canada atlantique l'occasion de créer une nouvelle œuvre, en huit semaines, au cœur de l'environnement inspirant du Banff Centre.

« Nous sommes fiers de collaborer avec la Fondation Harrison McCain et le Banff Centre pour offrir ce programme. La résidence propose un environnement unique où les artistes peuvent apprendre et s'épanouir. Et la tournée de conférences à travers le Canada, qui est une composante de ce programme de résidence, offre une occasion exceptionnelle aux Canadiens de découvrir nos artistes de l'Atlantique », a souligné Kim Lymburner, directeur général de la Fondation Hnatyshyn.

Pour en savoir plus sur la résidence, visitez le www.rjhf.com/programmes/artiste-atlantique/index.php.

– 30 –

Demandes des médias :

Lynda Vang, Communications Officer
Banff Centre for Arts and Creativity
Tel.: 403.762.6039
lynda_vang@banffcentre.ca

Kim Lymburner
Directeur général • La Fondation Hnatyshyn
613-233-0108 • director@rjhf.com

À propos de Meagan Musseau

Meagan Musseau est une artiste visuelle interdisciplinaire d'ascendance mi'kmaq et française. Elle est originaire de la communauté de Curling, à Bay of Islands, à Terre-Neuve et Labrador – Elamstukwek, Ktaqmkuk territoire Mi'kma'ki. Elle est titulaire d'un BFA en arts visuels du campus Grenfell de l'Université Memorial de Terre-Neuve et Labrador. Elle a exposé au Canada et à l'étranger, notamment à la FLUX Media Art Gallery, de Victoria, au centre d'art autogéré

Open Space, à Victoria, à la Campbell River Art Gallery, à Campbell River, à la Gallery Two de l'Université de la Saskatchewan, à Saskatoon, à l'Eastern Edge Gallery, à St. John's, à la Grenfell Art Gallery, à Corner Brook, et à la galerie de l'Université de Brighton, en Angleterre. En 2015-2016, elle était membre du programme pour artistes autochtones émergents du territoire non cédé des Salishs de la Côte. Elle a participé à des résidences pour artistes au Banff Centre for Arts and Creativity, en Alberta, au Centre for Book and Paper Arts du Columbia College Chicago, en Illinois aux États-Unis, au University of Brighton Fine Art Printmaking, à Brighton en Angleterre, et au Programme national des artistes aux Jeux du Canada de 2011, à Halifax en Nouvelle-Écosse.

À propos de la Fondation Hnatyshyn

Mise sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, la Fondation Hnatyshyn œuvre à promouvoir et à financer des artistes et des conservateurs émergents du Canada, en perfectionnement et à mi-carrière, en offrant des bourses d'études et des prix qui totalisent chaque année plus de 200 000 dollars. Ses programmes sont financés par des contributions du ministère du Patrimoine canadien, des fondations, des entreprises et des particuliers. www.rjhf.com

À propos de la Fondation Harrison McCain

La Fondation Harrison McCain a pour mission de respecter les désirs de son fondateur et bienfaiteur, Harrison McCain, CC, ONB, en accordant un soutien financier principalement aux institutions d'enseignement postsecondaire de l'Atlantique canadien par l'intermédiaire de bourses d'études et à des organismes communautaires, aux arts, à la culture, à la santé et aux sciences.

À propos du Banff Centre for Arts and Creativity

Fondé en 1933, le Banff Centre est un organisme axé sur l'apprentissage qui s'appuie sur un extraordinaire héritage d'excellence en développement artistique et créatif. Ce qui n'était au départ qu'un cours de théâtre est devenu une organisation connue à travers le monde et un chef de file en arts, culture et créativité dans un large éventail de disciplines. En les exposant à des occasions d'apprentissage multidisciplinaires, des prestations de classe mondiale et des programmes publics, le Banff Centre cherche à inspirer tous ceux – artistes, leaders et chercheurs – qui visitent ses installations au cœur des magnifiques montagnes Rocheuses canadiennes, pour qu'ils libèrent leur potentiel créateur et apportent leur contribution unique à la société. www.banffcentre.ca