



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LA FONDATION HNATYSHYN ANNONCE LES LAURÉATS 2017
DES PRIX WILLIAM ET MEREDITH SAUNDERSON
POUR LES ARTISTES CANADIENS DE LA RELÈVE**

Ottawa, le 30 octobre 2017 – Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a annoncé aujourd’hui les lauréats 2017 des Prix William et Meredith Saunderson pour les artistes canadiens de la relève. **Tau Lewis, Jordan Loepky-Kolesnik** et **Nicole Kelly Westman** remportent les récompenses de 5 000 dollars qui visent à offrir du soutien à des talents de la relève en arts visuels au Canada.

Initiés en 2012, les prix sont maintenant rendus possibles grâce à William et Meredith Saunderson, et ce, jusqu’en 2019. En reconnaissance de leur contribution, Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a déclaré :

« Nous tenons à exprimer notre gratitude à monsieur et madame Saunderson qui soutiennent cet important programme de récompenses et encouragent de jeunes artistes canadiens de la relève à un moment de leur carrière où le soutien financier et la reconnaissance sont essentiels à leur développement ».

Les lauréats de cette année ont été choisis par un jury de professionnels des arts regroupant Andrea Fatona, commissaire et professeure adjointe, programme d’études supérieures, Université de l’École d’art et de design de l’Ontario; John Hampton, commissaire à Brandon au Manitoba; et Jinny Yu, artiste en arts visuels à Ottawa.

« Ces trois artistes attestent de l’avenir prometteur qui attend les arts visuels au Canada. Leurs œuvres ouvrent de nouveaux horizons et nous stimulent à réinventer notre conscience culturelle. »
– Déclaration du jury.

Jordan Loepky-Kolesnik utilise la sculpture, l’architecture et la vidéo pour créer un type d’œuvre cinématographique qui entraîne le spectateur dans une suite de récits, d’émotions et de sensations. Ses dernières expositions ont eu lieu à VALET (Richmond), à articule (Montréal) et à 8eleven (Toronto). Il réside à Montréal et à Richmond, en Virginie, où il est candidat à la maîtrise en beaux-arts, en sculpture et autres médias à la Virginia Commonwealth University. Il prépare une exposition individuelle au Modern Fuel de Kingston, en Ontario, pour janvier 2018.

Tau Lewis est une artiste jamaïcno-canadienne qui travaille et réside à Toronto, en Ontario. Les œuvres corporelles et organiques de cette sculptrice autodidacte sont empreintes d’une étrangeté explicite et

d'une morbidité subtile. Sa pratique repose fortement sur son environnement; ses œuvres sont élaborées à partir d'objets trouvés, de produits transformés et de plantes vivantes provenant des paysages urbains et ruraux. Elle s'attarde à l'histoire et au symbolisme de chaque matériau, considérant les frontières politiques de la nature, de l'identité et de l'authenticité. Elle établit un lien entre sa manière de recueillir et de transformer, d'une part, et l'expérience diasporique et les corps noirs, d'autre part. Avec ses portraits récupérateurs, elle combat la propension tenace à gommer ou à englober les artistes noirs dans l'art et l'histoire du Canada.

Nicole Kelly Westman, de Calgary en Alberta, est une artiste en arts visuels d'origine métisse et islandaise. Elle a grandi dans un milieu familial coopératif, entourée de parents déterminés – une mère dynamique, inventive et créative, et un père féministe anonyme. Elle puise son inspiration dans ses années formatrices. Elle a eu le privilège de participer à des expositions préparées par Peta Rake, Katarina Veljovic, Kimberly Phillips, Ginger Carlson, Leila Timmins, cheyenne turions et John Hampton. Titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Emily Carr, est elle directrice de la Stride Gallery et a publié dans *Inuit Art Quarterly*, *C-Magazine* et *Luma Quarterly*.

La Fondation Hnatyshyn adresse ses sincères félicitations aux lauréats de cette année.

-30-

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leur formation et leur développement professionnel, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, y compris par le ministère du Patrimoine canadien, de fondations, d'entreprises et de particuliers.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner
Directeur général
La Fondation Hnatyshyn
(613) 233-0108
director@rjhf.com
www.rjhf.com