



FOGO ISLAND ARTS

49° 37' N, 54° 12' W

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
**CORRIE JACKSON EST SÉLECTIONNÉE POUR
LA RÉSIDENCE 2017 DE LA FOGO ISLAND ARTS**

OTTAWA / FOGO ISLAND, le 20 février 2017 – Corrie Jackson a été sélectionnée pour la Résidence 2017 de la Fogo Island Arts pour jeune conservateur. Établie à Toronto, Corrie Jackson est conservatrice associée en art à la Collection RBC. Elle s'implique, en tant qu'administratrice ou membre de comités, auprès de diverses organisations artistiques de la ville.

Le programme, d'une valeur de 15 000 dollars par année, permet à un jeune conservateur canadien talentueux, âgé de 25 à 30 ans, d'effectuer une résidence à la Fogo Island Arts, un lieu d'art contemporain situé sur l'île Fogo, à Terre-Neuve. Pendant sa résidence, le conservateur travaille en étroite collaboration avec le personnel de la Fogo Island Arts, des artistes internationaux en résidence ainsi que des membres de la communauté, et contribue à des initiatives de la Fogo Island Arts. D'une durée de six semaines, la résidence aura lieu au cours de l'été 2017. Les candidats sont sélectionnés en fonction de l'ensemble de leurs travaux, de leur philosophie de conservation et de leur capacité à travailler de façon autonome et en équipe. Les candidatures de cette année ont été jugées par Nicolaus Schafhausen, directeur stratégique de la Fogo Island Arts et directeur de la Kunsthalle Wien, ainsi que par Reesa Greenberg, une historienne en art et exposition.

« La Résidence pour jeune conservateur offre d'incroyables occasions aux conservateurs émergents. En plus des possibilités de mentorat et de collaboration, la Fogo Island Arts et la Fondation Shorefast fournissent un cadre propice qui permet aux jeunes conservateurs canadiens de développer des réseaux internationaux on ne peut plus essentiels à la pratique contemporaine de conservation, et cela dans l'environnement exceptionnel et la culture unique de l'île Fogo. Nous sommes vraiment impatients de travailler avec Corrie Jackson », a déclaré Nicolaus Schafhausen.

Corrie Jackson est conservatrice associée en art à la Collection RBC. Elle supervise la gestion et la stratégie de croissance de la Collection RBC et son implication de plus en plus grande à l'appui des arts visuels. Elle a récemment obtenu une maîtrise en études visuelles – études en conservation de l'Université de Toronto. Elle s'intéresse en particulier au dialogue intergénérationnel et à renforcer le rôle des collections comme récits inclusifs et responsables. Elle a travaillé pour la Justina M. Barnicke Gallery de l'Université de Toronto, Sotheby's Canada et comme conservatrice indépendante. Elle siège aux conseils d'administration du centre

d'art contemporain Mercer Union et du Musée Gardiner, et elle est la conseillère principale du Hart House Art Committee de l'Université de Toronto.

À propos de la Fogo Island Arts

La Fogo Island Arts est un lieu d'art contemporain fondé sur la résidence qui soutient l'exploration artistique, la recherche et la production d'artistes, de cinéastes, d'écrivains, de musiciens, de conservateurs, de designers et de penseurs de partout dans le monde. Depuis 2008, la FIA a accueilli dans ses installations de l'île Fogo, à Terre-Neuve, des artistes émergents et reconnus parmi les plus fascinants actuellement qui ont participé à des résidences et présenté des expositions individuelles à la Fogo Island Gallery. Combinant art contemporain, architecture emblématique et innovation sociale dans un environnement unique, la FIA est une institution de classe internationale profondément enracinée dans sa communauté. La FIA est une initiative de la Fondation Shorefast, un organisme de bienfaisance enregistré qui vise à améliorer les conditions sociales, culturelles et économiques qui règnent sur l'île Fogo. Pour plus d'information, visitez le www.fogoislandarts.ca.

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leurs études et leur formation, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des gouvernements, des fondations, des entreprises et des particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en bourses à la Fondation. Des renseignements sur les programmes de la Fondation Hnatyshyn sont disponibles sur le site Web de la Fondation, au www.rjhf.com.

Demandes des médias :

Fogo Island Arts

Alexandra MacIntosh, directrice des Programmes et des Expositions

alexandramcintosh@fogoislandarts.ca

Fondation Hnatyshyn

Kim Lymburner, directeur général

Director@RJHF.com