



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LA FONDATION HNATYSHYN ANNONCE LES LAURÉATS 2016  
DES PRIX WILLIAM ET MEREDITH SAUNDERSON  
POUR LES ARTISTES CANADIENS DE LA RELÈVE**

**Ottawa, le 19 septembre 2016** – Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a annoncé aujourd’hui les lauréats 2016 des Prix William et Meredith Saunderson pour les artistes canadiens de la relève. **Amy Malbeuf, Jeneen Frei Njootli et Olivia Whetung** remportent les récompenses de 5 000 dollars qui visent à offrir du soutien à des talents de la relève en arts visuels au Canada.

Initiés en 2012 par Charles Pachter pour une période de trois ans, les prix sont actuellement assurés par William et Meredith Saunderson et seront attribués jusqu’en 2017. En reconnaissance de leur contribution, Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a déclaré :

*« Nous tenons à exprimer notre gratitude à monsieur et madame Saunderson qui soutiennent cet important programme de récompenses et encouragent de jeunes artistes canadiens de la relève à un moment de leur carrière où le soutien financier et la reconnaissance sont essentiels à leur développement ».*

Les lauréats de cette année ont été choisis par Candice Hopkins, lauréate 2015 du Prix d’excellence de la Fondation Hnatyshyn pour le commissariat en art contemporain. Citoyenne de la Première Nation Carcross/Tagish, au Yukon, M<sup>me</sup> Hopkins réside à Albuquerque, au Nouveau-Mexique. Elle est conseillère au contenu pour l’exposition dOCUMENTA(14) qui sera présentée à Athènes, en Grèce, et à Kassel, en Allemagne, en 2017.

*« Ces jeunes artistes sont doués et accomplis pour leur âge, et témoignent de l’impressionnante diversité des pratiques artistiques au Canada. Nous sommes fiers de les compter parmi les lauréats des Prix Saunderson »*, a déclaré Kim Lyburner, directeur exécutif de la Fondation Hnatyshyn.

**Amy Malbeuf**, de Rich Lake en Alberta, est une artiste métisse en arts visuels. Le touffetage de poils de caribou, le perlage, l’installation, l’interprétation et la vidéo comptent parmi les médias qui lui permettent d’explorer les notions d’identité, de langue et d’écologie. Elle a participé à plusieurs résidences artistiques internationales et a exposé au pays et à l’étranger. Elle est titulaire d’une maîtrise en beaux-arts de l’Université de Colombie-Britannique Okanagan.

**Jeneen Frei Njootli** est une artiste vuntut gwi’chin; elle est membre fondatrice du collectif ReMatriate. Après avoir obtenu un baccalauréat en beaux-arts de l’Université Emily Carr en 2012, elle a travaillé et

effectué deux résidences thématiques au Visual Arts Studio du Banff Centre. Elle a récemment terminé une maîtrise en beaux-arts à l'Université de la Colombie-Britannique en tant que non invitée sur les territoires non cédés des Premières Nations Musqueam, Squamish et Tsleil-Waututh. Tout en exposant à travers le Canada, elle a été artiste de la scène, commissaire, créatrice de mode, animatrice d'atelier et coordonnatrice à la prévention du crime chez les jeunes. Elle exposera en solo à la galerie Macaulay & Co. Fine Arts de Vancouver en janvier 2017. Frei Njootli est née à Old Crow, au Yukon, et habite à Vancouver, en Colombie-Britannique.

**Olivia Whetung** est une Anishinabée de la Première Nation de Curve Lake. Elle est originaire de la région de Kawartha et elle réside présentement à Chemong Lake. Elle a obtenu un baccalauréat en beaux-arts, avec mineure en langue anishinaabemowin, à l'Université Algoma en 2013 et une maîtrise en beaux-arts à l'Université de la Colombie-Britannique en 2016. Travaillant principalement en perlage, gravure et médias numériques, elle explore des enjeux liés à la présence autochtone ainsi que les défis inhérents au fait de travailler en/avec/via une langue autochtone dans un monde artistique où domine l'anglais. Sa pratique artistique s'appuie en partie sur ses expériences en tant qu'apprenante de l'anishinaabemowin. Elle est lauréate d'une bourse d'études supérieures (maîtrise) du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et d'une bourse d'études supérieures pour les Autochtones.

La Fondation Hnatyshyn adresse ses sincères félicitations aux lauréates de cette année.

- 30 -

### **À propos de la Fondation Hnatyshyn**

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leur formation et leur développement professionnel, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en appui à la Fondation.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner  
Directeur exécutif  
La Fondation Hnatyshyn  
(613) 233-0108  
director@rjhf.com

[www.rjhf.com](http://www.rjhf.com)