

THE HNATYSHYN FOUNDATION



LA FONDATION HNATYSHYN

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SIX JEUNES ARTISTES DE LA SCÈNE REÇOIVENT LES BOURSES POUR JEUNES ARTISTES, DE 10 000 DOLLARS CHACUNE, DE LA FONDATION HNATYSHYN

Ottawa, le 19 septembre 2016 – Six jeunes artistes de la scène recevront chacun une bourse de 10 000 dollars de la Fondation Hnatyshyn pour poursuivre leurs études durant l'année scolaire 2016-2017. Le montant total des bourses de niveau universitaire remises par la Fondation depuis qu'elle a lancé son programme en 2005 s'élève à 910 000 dollars.

Aujourd'hui à Ottawa, dans son annonce de l'attribution des bourses d'études pour jeunes artistes 2016, Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a déclaré : « Les lauréats 2016 sont représentatifs de la richesse des jeunes talents présents au Canada. C'est un privilège pour la Fondation Hnatyshyn de mettre en valeur leurs réalisations en leur remettant ces bourses, en investissant dans le développement des artistes de calibre international de demain et en les soutenant à une étape cruciale de leur carrière ».

Les lauréats ont été évalués anonymement par un jury de spécialistes de partout au Canada. Les lauréats 2016 des bourses d'études pour jeunes artistes sont :

Matt Lagan, de Toronto, remporte la bourse Oscar Peterson en interprétation jazz. Ce jeune saxophoniste prometteur poursuit ses études dans le programme de baccalauréat en musique du Collège Humber.

Simona Genga, de Vaughan (Ontario), reçoit la bourse d'études supérieures en interprétation vocale classique. La jeune chanteuse entreprend cet automne une maîtrise en opéra à l'Université de Toronto.

Sebastien Malette, de London (Ontario), reçoit la bourse en musique classique pour instrument d'orchestre. La jeune bassoniste terminera cette année un baccalauréat en musique à l'Université Western.

Kerry Waller, de Montréal, obtient la bourse en piano classique. Il poursuit ses études à l'Université de Montréal.

Étienne Gagnon-Delorme, de Montréal, reçoit la bourse en danse contemporaine. Le danseur de 19 ans entreprend la dernière année d'un baccalauréat à l'École supérieure de ballet du Québec.

Rosalie Daoust, de Québec, est la lauréate de la bourse d'études en interprétation dramatique – théâtre français. La jeune interprète débute cet automne sa dernière année au Conservatoire d'art dramatique de Québec.

Aucun candidat n'a été retenu cette année dans la catégorie interprétation dramatique – théâtre anglais. La bourse en ballet classique est actuellement sous révision.

En plus de la bourse de 10 000 dollars, les lauréats des bourses en musique classique et en interprétation jazz pourraient être invités à se produire à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Cela est rendu possible grâce à une entente entre la Fondation Hnatyshyn et la Fondation Arte Musica, qui présente des prestations de lauréats sélectionnés dans le cadre de sa programmation jeunesse. La bassoniste Marlène Ngalissamy, lauréate 2013 dans la catégorie musique classique pour instrument d'orchestre, a été la première artiste invitée à se produire à la salle Bourgie. Le clarinettiste Antonin Cuerrier et la pianiste classique Meagan Milatz, lauréats 2014, ont accompagné la soprano Anja Stauss en janvier. La mezzo-soprano Caroline Gélinas, lauréate 2015 en interprétation vocale classique, se produira avec le pianiste Olivier Godin en novembre 2016.

- 30 -

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leur formation et leur développement professionnel, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en appui à la Fondation.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner
Directeur exécutif
La Fondation Hnatyshyn
(613) 233-0108
director@rjhf.com

www.rjhf.com