

THE HNATYSHYN FOUNDATION



LA FONDATION HNATYSHYN

FOGO ISLAND ARTS

49° 37' N, 54° 12' W

LA FONDATION HNATYSHYN ET LA FOGO ISLAND ARTS ANNONCENT LA RECONDUCTION, JUSQU'EN 2019, DE LEUR PROGRAMME DE RÉSIDENCE POUR CONSERVATEURS CANADIENS ÉMERGENTS

OTTAWA / ÎLE FOGO, le 4 octobre 2016 – La Fondation Hnatyshyn et la Fogo Island Arts ont annoncé aujourd'hui la reconduction de leur programme de résidence pour jeune conservateur s'adressant aux conservateurs canadiens émergents en art contemporain. Le renouvellement du programme s'accompagne d'un engagement de trois ans et les résidences annuelles passeront de quatre à six semaines de manière à allouer davantage de temps aux conservateurs pour réaliser leurs recherches, développer leurs projets, interagir avec des artistes internationaux et la communauté locale, et s'adapter à l'environnement unique et isolé de l'île Fogo, à Terre-Neuve.

Établi en 2014, le programme de résidence pour jeune conservateur offre à de jeunes conservateurs canadiens, âgés de 25 à 30 ans, l'occasion de travailler en résidence à la Fogo Island Arts. Pendant leur résidence, les participants peuvent travailler et interagir avec le personnel de la Fogo Island Arts, des artistes canadiens et internationaux en résidence ainsi que des membres de la communauté. Les candidats sont sélectionnés en fonction de la qualité de leurs œuvres et de leur capacité à travailler de façon autonome et en équipe.

Les candidatures pour l'année 2017 seront reçues à compter du 10 octobre et la date limite est fixée au 20 novembre 2016. Les précisions sur le programme et le processus de candidature sont affichées sur le site Web de la Fondation Hnatyshyn, au www.rjhf.com/programs/fogo/.

Les trois premiers participants du programme ont été Kari Cwynar, de Toronto, Darryn Doull, de Sarnia, et Steven Cottingham, de Vancouver.

Au terme de sa résidence en 2015, Darryn Doull écrivait : « *Ayant peu voyagé, l'expérience culturelle et sociale de la vie sur l'île Fogo a été remarquable en soi. J'ai lu que Zita Cobb [fondatrice de la Fondation Shorefast] a dit un jour que personne ne peut séjourner sur l'île Fogo sans être transformé par elle et sans qu'elle en vienne en quelque sorte à faire partie de lui. Ça s'applique bien à moi. Le paysage et la population de l'île ont eu une incidence positive considérable sur mon expérience. Je suis très honoré d'avoir pu participer à cette résidence* ».

« *La résidence pour jeune conservateur offre de grandes possibilités aux conservateurs canadiens émergents. En plus des possibilités de mentorat et de collaboration, la Fogo Island Arts et la Fondation Shorefast offrent aux conservateurs canadiens émergents un cadre leur permettant de créer des réseaux internationaux, une chose essentielle dans la pratique du*

commissariat contemporain », a déclaré Nicolaus Schafhausen, directeur de la Kunsthalle Wien et conseiller spécial de la Fogo Island Arts et de la Fondation Shorefast.

Les candidatures seront jugées par Nicolaus Schafhausen ainsi que par Reesa Greenberg, historienne de l'art et des expositions.

-30-

À propos de la Fogo Island Arts

La Fogo Island Arts (FIA) est un lieu d'art contemporain fondé sur la résidence qui soutient l'exploration artistique, la recherche et la production d'artistes, de cinéastes, d'écrivains, de musiciens, de conservateurs, de designers et d'intellectuels de partout dans le monde. Depuis 2008, certains des artistes émergents et réputés les plus saisissants de l'heure ont participé à une résidence sur l'île Fogo et ont présenté des expositions solo à la galerie de l'île Fogo, à Terre-Neuve. Combinant art contemporain, architecture emblématique et innovation sociale dans un environnement unique, la FIA est une institution de calibre mondial puissamment enracinée dans la communauté. La FIA est une initiative de la Fondation Shorefast, un organisme de bienfaisance enregistré résolu à améliorer les conditions sociales, culturelles et économiques sur l'île Fogo. Pour plus de renseignements, visitez son site Web au www.fogoislandarts.ca.

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leurs études et leur formation, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons de gouvernements, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en bourses à la Fondation. Des renseignements sur les programmes de la Fondation Hnatyshyn sont disponibles sur le site Web de la Fondation, au www.rjhf.com, ou en contactant Kim Lymburner, directeur exécutif (Director@RJHF.com).

Demandes des médias :

Kim Lymburner, directeur général, Fondation Hnatyshyn
Director@RJHF.com.

Téléphone : (613) 233-0108

Alexandra McIntosh, directrice des programmes et des expositions, Fogo Island Arts
alexandramcintosh@fogoislandarts.ca.

Téléphone : +1-709-266-1248, poste 111