

THE HNATYSHYN FOUNDATION



LA FONDATION HNATYSHYN

*Pour diffusion immédiate*

## **Anne Macmillan est la première lauréate de la Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique au Banff Centre**

OTTAWA/BANFF, le 9 mars 2016 – La Fondation Hnatyshyn est heureuse d'annoncer que l'artiste en arts visuels néo-écossaise Anne Macmillan a été sélectionnée pour la première Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique. Grâce au soutien généreux de la Fondation Harrison McCain, Anne Macmillan profitera d'installations de pointe en arts visuels et numériques, d'une communauté de pairs du milieu artistique et de conférences d'artistes, de professeurs et de conservateurs de haut calibre au cours d'une résidence autogérée de huit semaines au Banff Centre, en plus de pouvoir par la suite voyager au Canada pour parler de son expérience et du projet.

« Je suis sincèrement honorée d'avoir été choisie pour la Résidence pour artiste émergent de l'Atlantique au Banff Centre. Je suis impatiente à m'immerger totalement dans la création d'une nouvelle œuvre, et je pense à cette géographie si différente de celle que j'ai connue en grandissant en Nouvelle-Écosse.

Cette résidence m'apporte un soutien à un moment crucial de ma carrière en tant que nouvelle diplômée du domaine de l'art. J'ai hâte à cette rencontre privilégiée avec les autres artistes et de découvrir les excellentes installations du Banff Centre. On m'offre ici un soutien qui me permet d'utiliser l'art de manière à traiter et à comprendre l'environnement qui m'entoure, que ce soit comme un reflet du monde ou une projection de moi-même. Je vous remercie sincèrement. Mon but est de tirer le maximum de cette occasion incroyable », a déclaré **Anne Macmillan**.

Anne Macmillan a été choisie par un jury national composé de **Jen Mizuik**, directrice des Arts visuels et numériques au Banff Centre, à Banff en Alberta; **Jeffrey Spalding**, conservateur principal à la Galerie d'art Beaverbrook, à Fredericton au Nouveau-Brunswick; **Sarah Fillmore**, conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse, à Halifax en Nouvelle-Écosse; ainsi que **Eleanor King** et **Stefan St-Laurent**, deux artistes en arts visuels de la côte Est.

« Anne Macmillan est la lauréate inaugurale parfaite pour ce prix. Nous sommes impatients de voir ce qui résultera de son projet. J'ajouterai que, personnellement, j'aurais pu entériner chacun des 57 excellents candidats. Ça a été un plaisir de découvrir le riche éventail de talents des artistes de chacune des régions des provinces atlantiques qui couvrent presque tous les médias artistiques imaginables », a affirmé **Jeffrey Spalding**.

Anne Macmillan s'intéresse au lien entre la géographie et l'état mental, et au reflet de celle-ci sur le mode de conscience. Ses œuvres s'inspirent de la recherche sur la perception historique concernant les montagnes et la profondeur des cavernes. Elle profitera de sa résidence pour réaliser une série de vidéos numériques animées inspirées par la relation géographique des montagnes et des cavernes de la région de Banff.

« La communauté artistique a accordé un fort soutien à ce prix et j'ai été impressionnée par la diversité de pratiques, de spécialités et d'expériences des candidats. Participer à la conception et à la mise en place de ce programme a été un grand privilège. Je pense qu'il est important de montrer notre soutien aux artistes émergents et de faciliter l'accès aux artistes du Canada atlantique », a déclaré **Jen Mizuik**.

D'une valeur de 30 000 dollars par année (avec un engagement de trois ans), la Résidence pour artiste émergent du Canada atlantique découle d'une entente entre le Banff Centre, la Fondation Hnatyshyn et la Fondation Harrison McCain. Le programme vise à renforcer les liens culturels entre l'est et l'ouest du Canada en offrant à des artistes canadiens émergents de grand talent le soutien et le mentorat nécessaires pour exceller dans leur carrière.

« Au nom de tous les administrateurs de la Fondation, je tiens à dire combien nous sommes ravis de participer à cette initiative emballante à l'appui du riche talent artistique du Canada atlantique », a souligné **Ann Evans**, présidente de la Fondation Harrison McCain.

Pour en savoir plus sur la résidence, visitez le [banffcentre.ca/visual-digital-arts](http://banffcentre.ca/visual-digital-arts).

– 30 –

Demandes des médias :

Jenny Spurr  
Agente, Médias et communications • The Banff Centre  
403-763-6719 • jenny\_spurr@banffcentre.ca

Kim Lymburner  
Directeur général • Fondation Hnatyshyn  
613-233-0108 • director@rjhf.com

### **À propos d'Anne Macmillan**

Anne Macmillan est une artiste canadienne originaire d'Halifax en Nouvelle-Écosse. Elle a obtenu une bourse Fulbright pour mener des études supérieures dans le programme Art, Culture et Technologie du MIT, et a remporté la première place aux Prix 2014 en arts visuels Harold et Arlene Schnitzer. Elle a reçu des bourses du Conseil des arts du Canada, du Conseil des Communautés, de la Culture et du Patrimoine de la Nouvelle-Écosse, et du Conseil des arts du MIT.

### **À propos de la Fondation Hnatyshyn**

Mise sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, la Fondation Hnatyshyn œuvre à promouvoir et à financer des

artistes et des conservateurs émergents du Canada, en perfectionnement et à mi-carrière, en offrant des bourses et des prix qui totalisent chaque année plus de 180 000 dollars. Ses programmes sont financés par des contributions du ministère du Patrimoine canadien, des fondations, des entreprises et des particuliers. [www.rjhf.com](http://www.rjhf.com)

### **À propos de la Fondation Harrison McCain**

La Fondation Harrison McCain a pour mission de respecter les désirs de son fondateur et bienfaiteur, Harrison McCain, CC, ONB, en accordant un soutien financier principalement aux institutions d'enseignement postsecondaire de l'Atlantique canadien par l'intermédiaire de bourses d'études et à des organismes communautaires, aux arts, à la culture, à la santé et aux sciences.

### **À propos du Banff Centre**

Le Banff Centre a pour mission d'inspirer la créativité. Chaque année, des milliers d'artistes, de leaders et de chercheurs en provenance du Canada et du monde entier participent à nos programmes. Le Banff Centre apporte, par ses programmes multidisciplinaires, le soutien nécessaire pour créer, trouver des solutions et rendre possible l'impossible. [www.banffcentre.ca](http://www.banffcentre.ca)