

THE HNATYSHYN FOUNDATION



LA FONDATION HNATYSHYN

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LA FONDATION HNATYSHYN ANNONCE LES LAURÉATS 2015
DU PRIX WILLIAM ET MEREDITH SAUNDERSON POUR LES ARTISTES
CANADIENS DE LA RELÈVE**

Ottawa, le 17 septembre 2017 – La Fondation Hnatyshyn a annoncé aujourd’hui les lauréats 2015 des Prix William et Meredith Saunderson pour les artistes canadiens de la relève. Les récompenses de 5 000 dollars visent à offrir du soutien à des talents de la relève en arts visuels au Canada.

Initiés en 2012 par Charles Pachter pour une période de trois ans, les prix sont maintenant assurés par William et Meredith Saunderson et seront attribués jusqu’en 2017. En reconnaissance de leur contribution, Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a déclaré : « Nous tenons à exprimer notre gratitude à monsieur et madame Saunderson qui soutiennent ce très important programme de récompenses et encouragent de jeunes artistes canadiens de la relève à un moment de leur carrière où le soutien financier et la reconnaissance sont essentiels à leur développement ».

Les lauréats de cette année ont été choisis par Daina Augaitis, lauréate 2014 du Prix d’excellence de la Fondation Hnatyshyn pour le commissariat en art contemporain. Madame Augaitis est conservatrice en chef et directrice associée de la Vancouver Art Gallery.

Maya Beaudry

Maya Beaudry est une artiste de Vancouver dont la pratique est axée sur une expérience subjective de la matière et une sensibilité à ses qualités affectives. Ses œuvres sont principalement fondées sur l’installation et se prolongent dans la peinture, les textiles, la sculpture, la vidéo et le design. En 2013, elle a fondé l’espace d’exposition et studio collectif Sunset Terrace, qu’elle opère parallèlement et en dialogue avec sa pratique en studio. La plupart de ses œuvres touchent aux implications psychologiques de l’espace intérieur, cherchant à trouver une intersection entre le mystique et le pratique, et à examiner les conflits inhérents qui surviennent entre l’esthétique et le pragmatique. En 2013, elle a obtenu un baccalauréat en beaux-arts de l’Université Emily Carr et a été lauréate de la Bourse d’études en arts et en design C. D. Howe de l’Académie royale des arts du Canada.

Jessie McNeil

Dans sa pratique de l’art interdisciplinaire, Jessie McNeil aborde les thèmes du lieu et de la mémoire en insistant sur l’histoire culturelle, l’identité et la langue. Réalisés à travers la lentille d’un photographe de rue, ses collages figuratifs sur papier, qu’elle nomme des « portraits de lieux », satisfont aux besoins de

découper, de coller, de rendre flou et d'assembler de l'artiste. Titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Emily Carr, Jessie McNeil a exposé sur la scène locale et nationale, et a récemment complété un projet d'artiste en résidence au Musée de l'imprimerie à Tartu en Estonie.

Bridget Moser

Bridget Moser est une artiste de la scène et vidéaste résidant à Toronto. Elle livre des performances qui errent entre le sketch avec accessoires, le théâtre expérimental, l'art performance, la littérature absurde, l'angoisse existentielle et la danse intuitive. Elle a présenté son travail dans divers lieux au Canada, notamment La Centrale à Montréal, le VIVO Media Arts Centre à Vancouver, le centre Video Pool à Winnipeg, le Musée des beaux-arts de l'Ontario, la Gallery TPW et Mercer Union à Toronto, le Centre national des Arts et l'Université Carleton à Ottawa, l'Owens Art Gallery à Sackville, et la Mount Saint Vincent University Art Gallery à Halifax. En plus de présenter des projets aux États-Unis et en Europe, elle a été artiste en résidence au Banff Centre et dans le cadre du programme de la Fondazione Antonio Ratti, à Côme, en Italie. Ses œuvres ont été vues dans les revues *Canadian Art* et *C Magazine* ainsi que dans un numéro récent du *Mousse Magazine*.

La Fondation Hnatyshyn offre ses sincères félicitations aux lauréats de cette année.

- 30 -

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leurs études et leur formation, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en appui à la Fondation.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner
Directeur général
La Fondation Hnatyshyn
(613) 233-0108
director@rjhf.com

www.rjhf.com