THE HNATYSHYN FOUNDATION LA FONDATION HNATYSHYN

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

HUIT JEUNES ARTISTES DE LA SCÈNE REÇOIVENT LES BOURSES POUR JEUNES ARTISTES, DE 10 000 DOLLARS CHACUNE, DE LA FONDATION HNATYSHYN

OTTAWA, le 23 septembre 2014 – Huit jeunes artistes de la scène recevront chacun une bourse de 10 000 dollars de la Fondation Hnatyshyn pour poursuivre leurs études en septembre 2014. Le montant total des bourses de niveau universitaire remises au cours des dix dernières années par la Fondation établie à Ottawa s'élève à 780 000 dollars.

Aujourd'hui à Ottawa, dans son annonce de l'attribution des bourses d'études pour jeunes artistes 2014, Gerda Hnatyshyn, C.C., présidente de la Fondation Hnatyshyn, a déclaré : « Les lauréats de 2014 sont représentatifs de la richesse des jeunes talents présents au Canada. C'est un privilège pour la Fondation Hnatyshyn de mettre en valeur leurs réalisations en leur remettant ces bourses, en investissant dans le développement des artistes de calibre international de demain et en les soutenant à une étape cruciale de leur carrière ». Les lauréats ont été évalués anonymement par un jury de spécialistes de partout au Canada.

En plus de la bourse de 10 000 dollars, les lauréats des bourses en musique classique et en interprétation jazz pourraient être invités à se produire à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Cela est rendu possible grâce à une entente entre la Fondation Hnatyshyn et la Fondation Arte Musica qui présentera, à compter de l'hiver 2015, des prestations de lauréats sélectionnés des années 2013, 2014 et 2015. Le premier artiste choisi pour se produire à la salle Bourgie est la bassoniste Marlene Ngalissamy, lauréate 2013 dans la catégorie musique classique pour instrument d'orchestre. Elle se produira le 11 février 2015 dans le cadre de la série Jeunes et pros.

Les lauréats 2014 des bourses pour jeunes artistes sont :

Antonin Cuerrier, de Montréal, reçoit la bourse en musique classique pour instrument d'orchestre. Le clarinettiste de 21 ans entame cet automne la dernière année d'un baccalauréat en musique au Conservatoire de musique de Montréal.

Meagan Milatz, de Weyburn (Saskatchewan), obtient la bourse en piano classique. Elle entreprend ce septembre la troisième année d'un baccalauréat en musique à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Ewen Farncombe, de Toronto, remporte la bourse Oscar Peterson en interprétation jazz. Ce jeune

pianiste prometteur poursuit cet automne ses études dans le programme de baccalauréat en musique au collège Humber.

Caroline Gélinas reçoit la bourse d'études supérieures en interprétation vocale classique. La jeune chanteuse poursuit ses études de maîtrise au Conservatoire de musique de Montréal.

David Bouchard, de Québec, est le lauréat de la bourse d'études en interprétation dramatique – théâtre français. Il étudie au Conservatoire d'art dramatique de Québec. La bourse d'études en interprétation dramatique – théâtre français est financée par la CIBC.

Ghazal Azarbad, de Vancouver, est le lauréat de la bourse d'études en interprétation dramatique – théâtre anglais. L'acteur de 22 ans débute sa dernière année d'un baccalauréat en interprétation à l'Université de la Colombie-Britannique. La bourse d'études en interprétation dramatique – théâtre anglais est financée par la CIBC.

Justin de Luna, de Richmond Hill (Ontario), reçoit la bourse en danse contemporaine. Il étudie en interprétation de la danse à la Ryerson Theatre School de Toronto.

Andrew Swan Greer, de London (Ontario), reçoit également une bourse en danse contemporaine. Il débute sa quatrième année à The School of Toronto Dance Theatre.

Aucun candidat n'a été retenu cette année dans la catégorie ballet. La Fondation a plutôt accordé deux bourses en danse contemporaine.

- 30 -

À propos de la Fondation Hnatyshyn

La Fondation Hnatyshyn est un organisme de bienfaisance privé, mis sur pied par le regretté et très honorable Ramon John Hnatyshyn, vingt-quatrième gouverneur général du Canada, afin d'aider les artistes émergents et établis de toutes les disciplines dans leurs études et leur formation, et qui fait la promotion auprès du public canadien de l'importance des arts dans notre société. Ses programmes sont financés par des dons du gouvernement, de fondations, d'entreprises et de particuliers. Le ministère du Patrimoine canadien a versé 5 millions de dollars en appui à la Fondation.

Pour de plus amples renseignements :

Kim Lymburner
Directeur exécutif
La Fondation Hnatyshyn
(613) 233-0108
director@rjhf.com

www.rjhf.com